

Los estrenos de cine de la semana

Ocho estrenos hubo esta semana. Algunos de ellos tenían precedentes de un prestigio que circunstancias justificaron. Desde el punto de vista moral, dos de ellos fueron calificados. La lista de los estrenos de la semana es la siguiente:

"BONZO". Un divertido film americano para niños. El protagonista es un mono que demuestra un profesor de psicología utilitaria para demostrar la notable influencia del medio en la educación. Su calificación moral es (A).

"LOS NUEVOS RICOS". Una agradable realización humorística en tres actos. El protagonista es un hombre de negocios que, al ser desahuciado por sus socios, se dedica a la vida de un simple mortal. Su calificación moral es (A).

"LOS ÚLTIMOS DIAS". Un film italiano de gran calidad. Trata de la vida de un hombre que, al ser desahuciado por sus socios, se dedica a la vida de un simple mortal. Su calificación moral es (A).

"CRISTO PROHIBIDO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

"LA VIDA DE CRISTO". Un film italiano en el cual se narra la vida de Cristo. Su calificación moral es (A).

Peso guardado, peso ahorrado

La mejor forma de acostumbrar a sus hijos en la sana senda del ahorro, es enseñarles una alcancía y hacer que en ella depositen sus economías.

No olvide e incalificables.

En contados minutos puede abrir hoy mismo en nuestra Casa Central o Agencias, una cuenta a nombre de su hijo y llevarla una alcancía.

PAGAMOS LOS MAS ALTOS INTERESES DE PLAZA POR DEPOSITOS DE AHORRO

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

AGENCIAS GOES: A. G. FLORES 2418 CASA CENTRAL PASO DEL MOLINO: A. G. RACIANDI 2400 ZABALA 1532

"DELFO" SOCIEDAD ANONIMA

REFORMA DE ESTATUTOS

El Directorio de la Sociedad Anónima "DELFO" ha acordado la reforma de sus estatutos, en virtud de lo dispuesto en el artículo 10 del Código de Comercio.

La reforma de los estatutos de la Sociedad Anónima "DELFO" ha sido aprobada por el Directorio, en sesión celebrada el día 15 de mayo de 1952.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

Los estatutos reformados de la Sociedad Anónima "DELFO" han sido publicados en el Boletín de la Sociedad, en el número correspondiente a la fecha.

escuche los buenos consejos

Para ella para depositar sus economías una institución acreditada, de indubitable experiencia y que le brinde asesoramiento y atención inmejorable.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

La tradicional Casa del Ahorro.

Todo esto lo encontrará en el Banco de la Ahorro.

CONCIERTOS DE LA OSSODRE

En el Bolí, se realizó ayer por la tarde, el primer concierto de la OSSODRE, en el cual participó el maestro Paray, al frente de la OSSODRE.

El programa integrado por obras relativamente poco escuchadas, en nuestras salas de conciertos, fue el siguiente:

1. "La Partita para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

2. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

3. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

4. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

5. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

6. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

7. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

8. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

9. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

10. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

11. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

12. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

13. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

14. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

15. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

16. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

17. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

18. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

19. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

20. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

21. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

22. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

23. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

24. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

25. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

26. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

27. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

28. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

ACTIVIDADES TEATRALES

SIQUE EL ÉXITO DE "TARFULO" en el teatro de la OSSODRE, se acrecienta al haberse representado en la Comedia Nacional "Tarfulo" de Molire, en el cual participó el maestro Paray, al frente de la OSSODRE.

El programa integrado por obras relativamente poco escuchadas, en nuestras salas de conciertos, fue el siguiente:

1. "La Partita para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

2. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

3. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

4. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

5. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

6. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

7. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

8. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

9. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

10. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

11. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

12. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

13. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

14. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

15. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

16. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

17. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

18. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

19. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

20. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

21. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

22. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

23. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

24. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

25. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

26. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

27. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

28. "Sonata para clavicordio" de J. S. Bach, en sol mayor, para clavicordio.

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

Cartelera de Teatros

Funciones continuadas

Cartelera de Teatros

Funciones continuadas

tarde a Wanderers

Los aurinegros procurarán un triunfo concluyente

Otro triunfo conyugado

Peñarol volverá a presentarse en el Estadio Centenario, esta vez para competir contra Wanderers dando cumplimiento a la segunda fecha del Certamen Competencia. Los albinegro salieron a la cancha pasada la medianoche para dar inicio al único encuentro que se disputará en la noche. Los locales lograron el primer triunfo en la competencia al imponerse por las cifras de 11 tantos contra 0. La falta de capacidad técnica de su oponente y de manera fundamental la falta de entrenamiento de los visitantes, fueron el principal motivo tan alto como la herida mental causada al desahucio en nuestro mundo. Los locales deben reconocerse que Peñarol igualmente cumplió una gran faena no por deficiencias del adversario sino porqué vencer aconciando en muy buena forma, especialmente su línea defensiva con-

realizados en Verbalización. Los amistosos realizados por los aurinegros hemos destacado la labor de esta línea, habiéndola en la preparación del juego, como la de la jugadora ejecutiva para darles buena terminación.

Resulta, pues, todo un espectáculo la labor de estas águilas, en los momentos, y su presentación no solo es esperada con ansiedad por sus parciales, sino también por todos los jugadores de buena fe que se solidarizan con las realizaciones que les ofrecen los águilas de Peñarol.

No creemos que en la tarde de hoy se pueda apreciar el espíritu de los aurinegros, pero de todas maneras estamos seguros de que sus integrantes habrán de llenar el espectáculo con sus realizaciones, que el cliente que corresponde a un team de su nombrada no tampoco puede sostener en el Estadio, ante un rival como Peñarol, una lucha con ciertas probabilidades de tener éxito.

Las cosas son las figuras de capacidad que en otros años ha tenido el team bohemio y que no habrán de actuar hoy. Se ha renovado el equipo, pero se han conservado las competencias en la B, pero a la vez es necesario conocer a esta renovación es justificado, pues no se puede apreciar el carácter de un joven y entusiasta, sino también jugadores que sepan cumplir bien su cometido y que tengan las necesidades para el juego, en frente de sus adversarios como los

En el fútbol de hoy, el jugador que se queda en la cancha el pasado sábado, contentado porque el adversario pero agradable para su parcialidad, no por la acción que vivió por el momento, se pierde ante su ocasional rival—pues eso no fue nunca—sino porque, volvemos a repetirlo, hubo de pagar una multa por haberse exhibido de fútbol que habrá contribuido al más excelente.

Wanderers, decretado su descenso a la categoría de reserva, no habrá de actuar en el Campeonato de acuerdo a lo convenido por los clubes profesionales. Su entrenador, según informa esta página, para estas lúchas y es así que varios de sus jugadores no

tendrá esta tarde a su frente.

Creemos, por tanto, que el espectáculo de hoy será más hábil que el de ayer. Los jugadores de Wanderers, entusiasmados y tenaz, tendrán de ofrecer firme resistencia, dependiendo del grado de preparación que los jugadores para poder aguantar el fuerte tren de lúcha que impondrán los aurinegros, dueños de la cancha, que participarán de un score concluyente.

En el encuentro preliminar surgen también la superioridad de Peñarol, que hoy, a las 10, tendrá a su frente un equipo más fuerte, más un tanto integrado con jugadores afezados y de capacidad

El programa oficial de fútbol

PRIMERA DIVISION. - Campeonato Competencia "Arturo L. Michel". - Segunda fecha. **Castorena (1.ª División).** - Wanderers v. Peñarol, en el Estadio Luz: Esteban Marino. Ingresos: Román

Vizintini y Julio E. Cativa Tolosa. (2a. Divisi6n). - Juez: Alfredo Boccardo. Linesmen: Washington Ferrin y Hortensio Gularte. Rampla Juniors v. Defensor. Parque Nelson (1a. Divisi6n). Juez: R6mel La Torre. Linesmen: Arturo Panizza y C6siv Magallanes. (2a. Divi.

Nacional ganó la

Nacional ganó el encuentro pre-

eliminar de ayer por 5 tantos contra 2 de Sud América.
Arbitró con varios desaciertos el Sr. Luis A. Rodríguez.
Los elencos presentaron la si-

NACIONAL: Peñalva; Parada y Amaral; García, Gómez y Cajiga; Gelós, Souto, Pereyra, J. Pérez y

SUD AMERICA: Da Silva; Pérez y Muñíos; Camacho, Fajardo y Vera; Montoli, Vázquez, Rodríguez, Pacheco y Molfese.

comenzarán a la hora 18, con diez minutos de tolerancia, jugando dos horas antes los equipos reservistas de los mismos clubes.

Molfese a los 25', y empató nuevamente J. Pérez a los 34'. Corresponde señalar que por los 22' Muñíos fué expulsado del campo.

por foudr violento contra Souto y por haberse dirigido en forma inconveniente contra el juez. La primera etapa arrojó un empate de dos goles.

Al reiniciarse la brega, Gutiérrez	menores, \$ 0.55. Platega Olímpica:
del Valle sustituyó en el arco a Da	No socios, \$ 2.05; socios, \$ 1.35;
Silva por lesión de éste. A los 4'	menores, \$ 0.55. Platega América:
Olivera elevó las cifras. Por los 16'	No socios, \$ 2.85; socios, \$ 1.70;
ante un foud violento de Vázquez	menores, \$ 2.85.

Los socios de los clubes para tener derecho a la rebaja del caso, deberán exhibir el carnet social. En este Torneo tienen derecho a la rebaja especificada los socios de

LOS SUCESOS POLICIALES

Dos violentos choques se produjeron ayer

En Agraciada y Uruguay, chocaron los omnibus mat. 97-206, conducido por Oscar Salas Silva, domiciliado en India Muerta N° 1083, y nesmen: Juan A. Bornio y José V. Barbalace.

el mat. 1049 conducido por Daniel Carmelo Quiroga, domiciliado en Chlavarri 3077, a cargo del guarda Pedro Méndez Silva, uruguayo, soltero de 36 años, domiciliado en

Las Violetas 719, resultando éste con traumatismo craneano, herida en el cuero cabelludo y probable fractura del brazo derecho, siendo trasladado a una sanatoria, perteneciente a la familia de la víctima.

—En Rambla y Tacuarí chocaron el auto MI-185-803, conducido por César Miserottelli Poppl, italiano, internado en un sanatorio par-

de 43 años, casado, domiciliado en Br. Artigas 962, y el auto 28-399 guiado por Lamberto Ruiz y Ruiz, español, casado, de 51 años, domiciliado en Infantes 2322, resultando:

En los partidos de 3ª División, los jueces suspenderán el juego un minuto en homenaje a la memoria de los señores Chazot, Bonca y Graffigna Saenz.

torio particular; como asimismo resultó lesionado un acompañante del primer coche, con diversas lesiones por las cuales debió quedar en asistencia en el Hospital Naval.

PELEA ENTRE OPERARIOS
Por cuestiones del momento en la obra en construcción sita en Blandengues 1732, luego de discutir el

Souza y Alberto de los Santos.

Claver, oriental, soltero, de 26 años, domliciliado en Gral. Flores 3739, resultando el primero con contusiones en el rostro, y en cuanto a Claver, experimentando contusiones en el rostro y en la nuca.

Parque Nelson. Juez: Voltaire Gómez Grossi. Línesmen: Juan López y Guzmán H. López.
Hora Inicial: 9 y 45 con 15 minutos de tolerancia.

Dr. José Pedro Segundo
(Viene de la p. 21, pág.)

**DOS HOMBRES APRISIONADOS
POR UN CAMION**
En el interior de la Compañía del Gas, alta en Ramba y Florida, al efectuarse una mala manobra

calculando mal el espacio, el conductor del camión 89-628, Salvador Malta Iglesias, oriental, casado, de 29 años, domiciliado en Co-

mercado 2112 apto. 2, apretó contra una de las paredes a los obreros José Barrios Toján, oriental, soltero, domiciliado en Río Negro 1041 apto. 2, y a Gualberto Sosa, que hizo y por la lección austera de una existencia sin mancha y sin reposo.

oriental, casado, de 48 años, domiciliado en Arrayán 2011, resultando, por su orden, el primero con fractura de varias costillas del

2